



Ursula Distler: Pumpkin  
(Foto: Ralf Munker)



Alkie Osterland: Haus Auf Berg  
(Foto: Holger Schimkat)

Umseitig: Michael Behrens: Seaforms  
(Foto Norbert Heyl)

## INTERREGIONAL

Die Gemeinschaftsausstellung von GLASHEIMAT BAYERN und Glaskünstlervereinigung NRW gibt einen weiten Überblick über die zeitgenössischen Tendenzen der mit Glas arbeitenden Kunst. Sie zeigt deren technische und konzeptuelle Vielfalt und den lebendigen künstlerischen Austausch nicht nur innerhalb der beiden Regionen, sondern als länderübergreifenden Dialog zwischen den Positionen, Materialien und Bearbeitungen. Beeindruckend ist die Vielfalt der Techniken, die noch einmal daran erinnert, wie reich, aber auch abgründig das Material Glas ist, welche Möglichkeiten der Gestaltung und der Deutung es bietet – es verleugnet aber auch nicht die handwerklichen Voraussetzungen, die es bis zur Vollendung eines Werkes benötigt.

Beteiligt sind 43 mit Glas arbeitende Künstlerinnen und Künstler, die eine je eigene Auffassung des Materials und seiner Möglichkeiten demonstrieren. Die Ausstellung entstand in Zusammenarbeit mit den beiden Vereinigungen und dem Glasmuseum Frauenau.

Glashütte Gernheim | Petershagen

## InterRegional

Glasheimat Bayern und  
Glaskünstlervereinigung NRW

10. April bis 14. August 2022

LWL-Industriemuseum  
Glashütte Gernheim  
Gernheim 12  
32469 Petershagen

[glashuette-gernheim.lwl.org](http://glashuette-gernheim.lwl.org)

[www.glashuette-gernheim.lwl.org](http://www.glashuette-gernheim.lwl.org)